

普陀山 不肯去觀音院 杭州 西湖 6 天

出發日期：2019 年 3 月 31 日（星期日）

【3 月 31 日】第 01 天 台北→寧波國際機場『MU2010 1115-1255』【天童寺(含來回電瓶車)】

今日集合機場，搭乘豪華班機飛往寧波。是中國對外開放的 14 個沿海港口城市和國家計劃單列城市之一，它不僅是聞名中外的首批開放城市，而且是一座歷史悠久的文化名城。自古以來就有“繁榮商埠，東海明珠”之美譽。抵達後隨即前往遊覽【天童寺】位於中國浙江省寧波市鄞州區太白山麓，是著名禪宗佛寺，故稱「天童禪寺」，號稱「東南佛國」，位列佛教禪宗五山之第二。天童寺與日本佛教關係密切，日本曹洞宗尊天童寺為祖庭。天童寺於 1983 年被國務院確定為漢族地區佛教全國重點寺院，2006 年被確立為國家重點文物保護單位。



早餐：x	中餐：x	晚餐：素食合餐 RMB60/人
住宿：嘉樂大酒店 或同等級		

【4 月 01 日】第 02 天 寧波『1HR』朱家尖『20MIN』普陀山【普濟寺、慧濟寺(含纜車)、法雨寺、不肯去觀音院】



早餐後，前往碼頭搭船前往普陀山，普陀山，是中國四大佛教名山中唯一一座落海上的佛教勝地，秀麗的自然景觀與悠久的佛教文化溶匯一起，成了名揚中外的“海天佛國”。巍峨莊嚴的普濟寺（前寺）、法雨寺（後寺）、慧濟寺三大寺，是我國明末清初建築群的典型。抵達後前往參觀【慧濟寺】參觀，又稱佛頂山寺。在普陀山佛頂山上。原為一石亭，供佛其中，明代僧慧圓創慧濟庵，至清乾隆五十八年始建圓通殿、玉泉殿、大悲樓等，擴庵為寺。光緒三十三年清得大藏經，由文正和尚鳩工增廣，遂成巨剎，與普濟寺，法雨寺鼎立，稱為普陀山三大寺。【法雨寺】，又稱後寺。在普陀山白華頂左、光熙峰下，為普陀三大寺之一。創建於明萬曆八年，初名海潮庵，萬曆二十二年改名海潮寺，三十四年又名護國鎮海禪寺。後毀於火。清康熙三十八年重建大殿，並賜“天花法雨”匾額，因改今名。隨後前往【普濟寺】，又叫前寺，坐落在白華山南，靈鷲峰下，是供奉觀音的主剎。全寺占地 37019 平方米，建築總面積 15289 平方米。它的前身為不肯去觀音院，創建於唐鹹通年間，現建築為清康熙、雍正年間所建。寺內有大圓通殿、天王殿、藏經樓等，殿、堂、樓、軒計 357 間。大圓通殿是全寺主殿，人稱“活大殿”。參觀【不肯去觀音院】，據歷代山志記載，後梁貞明二年（西元 916 年），日僧慧鑄從五臺山奉觀音像回國，船經普陀洋面受阻，以為菩薩不願東去，便靠岸留下佛像，由張姓居民供奉，稱為“不肯去觀音院”，是為普陀開山供佛之始。

早餐：酒店用	中餐：素食合餐 RMB50/人	晚餐：素食合餐 RMB60/人
住宿：普陀山大酒店或同等級		

【4月02日】第03天 普陀山【紫竹林、南海觀音像】⚡『20MIN』朱家尖⚡『2HR』杭州【虎跑泉】



早餐後前往【紫竹林庵】前方是一片廣闊的岬穀，海天一色，是攬勝朝拜者必到之處。位於百步沙南、潮音河西上，正對波光瀲灩的蓮花洋，與洛迦山隔海相望。山中岩石呈紫紅色，剖視可見柏樹葉、竹葉狀花紋，因稱紫竹石。後人也在此栽有紫竹。五代後梁貞明二年。日僧慧鑄從五臺山請得觀音像，歸國途中在此遇風受阻，在此建“不肯去觀音院”於紫竹林中。觀音院前有潮音洞。紫竹林旁有光明池，南有觀音眺，對岸可見洛迦山島。之後前往參觀【南海觀音立像】坐落於雙峰山南端的觀音眺山崗上。此處勢隨峰起，秀林蔥鬱，氣順脈暢，碧波蕩漾。蓮花洋彼岸的朱家尖，隔海侍衛；雙峰山坡麓的紫竹林，潮音頻傳。立像臺座三層，總高33米，其中佛像18米，蓮臺2米，台基13米，台基面積為5500平方米。佛像頂現彌陀，左手托法輪，右手施無畏印，



妙狀、慈祥，體現了觀音菩薩“慧眼視眾生，弘誓深如海之法身”。佛像採用新型仿金銅精鑄。觀音立像工程浩大，為普陀開山以來之空前大事，中國佛教協會會長趙樸初為“南海觀音”題詞，為普陀山增添了新的人文景觀，成為海天佛國的象徵。“千處祈求千處應，苦海常作渡人舟”的觀音大士，是世上佛教信眾的信仰核心。

“南海觀音慈被大千，普陀新景光照千秋。之後搭船返回朱家尖碼頭。之後驅車前往【杭州】杭州，簡稱「杭」，位於浙江省北部，是浙江省省會，副省級城市之一。由於處杭嘉湖平原南緣，杭州憑藉其優越的地理位置，成為長三角地區重要中心城市和中國東南部交通樞紐。目前杭州市廣域面積約為16596平方公里，人口642.78萬；市區面積為3068平方公里，人口393.19萬。杭州自秦設縣治以來，已有2229年的建城史。古時杭州曾被稱作「臨安」、「錢塘」、「武林」，是中國的六大古都之一，也是中國重點風景旅遊城市和歷史文化名城，擁有「東南佛國」、「山水名城」、「中國茶都」、「絲綢之府」等富有傳統人文特色的稱號。現今杭州亦博得「國際花園城市」、「中國最佳旅遊城市」、「中國最安全的城市」等殊榮，是座深受海內外遊客喜愛的美麗城市。

【虎跑泉景區】相傳虎跑寺開山祖師性空和尚雲遊到此打算落腳，卻因為取水不易準備放棄，當晚便夢見神仙說南嶽有童子泉，要派兩隻老虎把泉脈移來這兒。夢醒後果然有兩隻老虎正以前爪刨地挖泉，這便是「虎跑夢泉」的由來。景區內最著名的首推虎跑泉，泉水質地清澈富含礦物質，可以生飲，與杭州龍井茶是絕配。在景區水松步道設有取水點，攜帶水桶來此汲水的民眾絡繹不絕。步道旁的雙虎雕像，是京奧福娃設計師韓美林的作品。現在上山可以看到被玻璃板保護的古老湧泉口，仍汨汨湧出清泉。續往山上前進，在水池畔有性空和尚夢見兩隻老虎挖泉的「夢虎」雕像，以及岩壁上「虎移泉脈」的石刻。園區還有供奉金色濟公活佛的濟公塔院，台灣遊客到此必定參拜；弘一大師李叔同紀念館，紀念在虎跑寺出家的一代高僧弘一大師，館內展示其生平事蹟與藝術創作。

早餐：酒店用	中餐：素食合餐 RMB50/人	晚餐：素食合餐 RMB60/人
住宿：紫晶大酒店或同級		

【4月03日】第04天 杭州【西湖(含遊船)、西溪濕地(電瓶車進、遊船出)】🚗『2.5HR』
烏鎮西柵【夜船遊水鄉古鎮】



【西湖】西湖位於浙江省杭州西面，三面環山，層巒疊嶂，南北長3.3公里、湖岸周長15公里、湖面及湖中島嶼面積分別為5.68平方公里及6.3平方公里，蘇堤與白堤橫跨湖面、孤山是杭州西湖中最大的天然島嶼，三者將西湖分隔為外西湖、小南湖、裡西湖、後西湖及嶽湖等五湖；湖心亭、小瀛洲及阮公墩等三個人工島嶼佇立於外西湖湖心，由此形成杭州西湖「一山、二堤、三島、五湖」的基本格局。

【西溪濕地公園】西溪之勝，獨在於水。整個園區約70%的面積水域。六條河流縱橫交匯，其間分佈著眾多的港汊和魚鱗狀魚塘，形成了西溪獨特的濕地景致。西溪之重，重在生態。在濕地內設置了費家塘、蝦龍灘、朝天暮漾三大生態保護區和生態恢復區。入口處設濕地科普展示館，園區內有三個生物修復池和一塊濕地生態觀賞區。西溪人文，源遠流長。西溪自古就是隱逸之地，秋雪庵、泊庵、梅竹山莊、西溪草堂在歷史上都曾是眾多文人雅士開創的別業。深潭口百年老樟樹下的古戲台，據說還是越劇北派藝人的首演地。

【烏鎮西柵景區】具典型江南水鄉特徵的烏鎮，完整的保存著原有晚清和民國時期水鄉古鎮的風貌和格局。以河成街，街橋相連，依河築屋，水鎮一體，組織起水閣、橋樑、石板巷、茅盾故居等獨具江南韻味的建築因素，體現了中國古典民居“以和為美”的人文思想，以其自然環境和人文環境和諧相處的整體美，呈現江南水鄉古鎮的空間魅力。

註：(烏鎮內酒店因房型較小，無法提供加床，若須全程三人一室者，遇此天則改為與其他旅客同房)。

早餐：酒店用	中餐：素食合餐 RMB50/人	晚餐：素食合餐 RMB60/人
住宿：烏鎮枕水度假酒店 或同等級		

【4月04日】第05天 烏鎮西柵【醬園、染坊、西柵大街、老郵局、三寸金蓮館】🚗『1.5HR』
蘇州【蘇州博物館、寒山寺】

【敘昌醬園】映入眼簾的就是滿院子青灰色的醬缸，在缸的身上我們還能清楚的看到“敘昌醬園”、“鹹豐九年”的字樣，如若是大晴天，醬缸都被揭去了竹編的大斗笠，盡情的飽吮著陽光的味道。爾後手工環保印染晾曬大型工場。工場占地2500平方米，曬布場地以青磚鋪就，豎立著密密麻麻的高杆和階梯式曬布架，規模相當龐大。草木本色染坊除了以藍草為原料漿染製作藍印花布工藝外，還有獨特的彩烤工藝流程。彩烤色彩



豐富，是從當地的草木原料中提取的，像茶葉、桑樹皮、烏桕樹葉都是提取色彩的原料，所以這個染坊在當地叫做草木本色染坊。



【草木本色染坊】手工環保印染晾曬大型工場。曬布場地以青磚鋪就，豎立著密密麻麻的高杆和階梯式曬布架，規模相當龐大。草木本色染坊除了以藍草為原料漿染製作藍印花布工藝外，還有獨特的彩烤工藝流程。彩烤色彩豐富，是從當地的草木原料中提取的，像茶葉、桑樹皮、烏桕樹葉都是提取色彩的原料，所以這個染坊在當地叫做草木本色染坊。

【西柵大街】在西柵街區，你看不到一條水泥路，所有的街巷全是用磚石鋪就，行走在那些被歲月磨得發亮的青石板上，你仿佛在與悠久的歷史對話。

【老郵局】烏鎮有著悠久的郵政歷史。唐朝時候的烏鎮就是一個商業非常發達的鎮，京杭大運河穿鎮而過。由於烏鎮與外界頻繁的資訊交流，使得烏鎮與外界有更多的貿易往來，從而使烏鎮的經濟更加繁榮。

【三寸金蓮館】在烏鎮，就有這樣一個主題展館《絕代金蓮》，它用大量珍貴的實物和圖片向您講述烏鎮歷史也是中國歷史上婦女一個畸形的追求美的歷程，如此全面、系統的展示纏足文化，在世界上也是第一家。展館共展出歷史中國不同各地的纏足鞋 8 2 5 雙，還有眾多的圖片及纏足用具，並配有詳實的文字說明。

【蘇州博物館】由建築大師貝聿銘設計，2006 年 10 月開館。新館位於蘇州齊門路以東、東北街以北，緊鄰博物館老館太平天國忠王府，與拙政園隔牆相鄰。這是貝聿銘親自設計、大陸唯一的博物館建築，貝聿銘視為「最親愛的小女兒」新華報業網報導，新館工程歷時三年，投資 3.39 億元人民幣。蘇州博物館為充分尊重所在街區的歷史風貌。「修舊如舊」的忠王府古建築做為蘇州博物館的組成部分，與新館建築珠聯璧合，使新的蘇州博物館成為一座集現代化館舍建築、古建築與創新山水園林三位一體的綜合性博物館。

【寒山寺】唐代詩人張繼名句「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」，使此寺名聞遐邇，寺中建築莊嚴幽深，黃牆綠樹，引人入勝。

早餐：酒店用	中餐：素食合餐 RMB50/人	晚餐：素食合餐 RMB60/人
住宿：蘇州皇家金煦公寓或同等級		

【4月05日】第06天 蘇州【拙政園】🚗『1HR』無錫→台北 『MU2931 1400/ 1615』

【拙政園】位於蘇州市的東北街，是江南園林的代表，始建於明代正德四年間，與同在蘇州的「留園」、北京的「頤和園」、承德「避暑山莊」並稱中國四大名園，也是蘇州園林中最大、最著名的一座。明代弘治進士「王獻臣」在嘉靖、正德年間官居監察禦史，晚年仕途不得意，罷官回鄉後，在唐代陸龜蒙宅地和元代大弘寺舊址處拓建而成，取晉代文學家潘岳「閒居賦」中〈此亦拙者之為政也...〉句意，取名為「拙政園」。王獻臣在建園時，特聘請吳門畫派的代表人物「文徵明」為其設計藍圖，建成以水為主，近乎自然風景的園林，整體佈局非常巧妙，把有限的空間進行分割，充



分採用了借景和對景等造園藝術，池廣樹茂，景色自然，臨水區域佈置了形體不一、高低錯落的建築，整個園區層次分明，格調古樸自然，是最能反映明代特色的古典園林，1997年，「拙政園」被聯合國教科文組織列入世界文化遺產保護名錄。

早餐：酒店用	中餐：無錫機場素食合餐 RMB50/人	晚餐：×
--------	---------------------	------

※大陸地區因飛機、火車班次時刻經常誤點或取消；故以上行程或餐食若有變更，將有所調整。若遇不可抗拒之情況，本公司將保有變更行程之權利。

翔舟旅行社股份有限公司 HSIANG CHOU TRAVEL SERVICE CO.,LTD.

交觀（甲）字第 7167 號

旅品字 No:北 1755

台北客服專線：(02)2545-3148 傳真：(02)2545-3144 台北市南京東路四段 77 號 2 樓之 1

高雄客服專線：(07) 974-4210 傳真：(07)380-6314 807 高雄市三民區建德路 99 號 1 樓

網站：<http://hctravelark.com> 信箱：hct@hctravelark.com