



一部古墓奇兵炒熱吳哥窟這個神秘的古城，世界七大奇景之一的榮耀及謎樣的傳說更讓世人紛紛前往朝聖，到底這個曾被遺忘於森林中長達四百年的人間古城有著何種的光榮及瑰麗的過去．．．吳哥王朝輝煌鼎盛於十一世紀，是當時稱雄中南半島的大帝國，版圖涵蓋現今的部份越南及泰國，這也是柬埔寨文化史上的一個高峰。吳哥王朝於 15 世紀衰敗後，古跡群也在不知不覺中被淹沒於茫茫叢林中長達數百年，直到 1860 年被法國自然學家 Henri Mouh 依據中國元朝人周達觀所著之“真臘風土記”，記載該國的風土人情，因而發現這個被世人遺忘的都城，並向歐洲和世界廣為宣傳，這個美麗的皇城才重現光輝。

行程特色

◆ ☆搭乘國內段飛機由金邊機場往返吳哥窟，免於約 324 公里，6 小時舟車勞頓☆

★國內段飛機注意事項：

- ◆ 1.機上不含餐及飲料；飲用水或飲料可自行於機上購買。
- ◆ 2.托運行李說明：每人一件，總重不可超過 20 公斤。
- ◆ 手提行李說明：每人一件，總重不可超過 7 公斤。
- ◆ 3.中段國內機票一經開立不可更改名單、不可退票。

- ◆ 引領貴賓探索『世界七大奇景 ~ 小吳哥城』
- ◆ 引領貴賓探索『大吳哥城神殿遺址群』包含南城門、巴戎廟、鬥象台、古代法院.....等等
- ◆ 引領貴賓探索粉色系岩石所建築而成的母廟，女皇宮『班蒂斯蕾古剎』
- ◆ 特別安排吳哥城區唯一山區『巴肯山』觀賞吳哥窟落日餘暉美景
- ◆ 特別安排『嘟嘟車夜晚暢遊吳哥市區』，讓您吹著緩緩徐風親身體驗柬式樂活人生

航班時間

航空公司	航班號碼	起飛地點	起飛時間	抵達地點	抵達時間
長榮航空	BR265/CI861	桃園 TPE	08:45	金邊機場 REP	11:25
吳哥航空	105	金邊 PNH	10:05	暹粒 REP	11:00
吳哥航空	108	暹粒 REP	15:35	金邊 PNH	16:25
長榮航空	BR266/CI862	金邊機場 REP	12:45	桃園 TPE	17:05

****正確航班以航空公司最後公佈提供為準****

行程內容

第一天 桃園國際機場 → 金邊機場

金邊教室 大般若寺

早上集合於桃園國際機場，搭乘豪華客機飛往金邊機場，

參訪福智-金邊教室， [大般若寺]，有因緣拜訪僧王。

上道下院法師生於 1960 年，為台灣台中市霧峰區人士，現為柬埔寨般若寺、大般若寺住持、大般若寺基金會董事長。般若僧團長居柬埔寨，現有尼眾 22 人，常住居士約 20 人，恪遵佛陀教法，為一持戒實修道場。2007 年正式依止柬埔寨王國托瑪育宗僧王悟格利，成為柬埔寨王國政府正式承認之比丘尼。2011 年為 6 位新戒傳授南傳二部僧比丘尼戒，上道下院法師為尼部和尚尼，恭請托瑪育宗 僧王為僧部得戒和尚。



早餐	敬請自理	午餐	素-中式料理	晚餐	素-中式料理
住宿	入住萨囊崙 (Samnang Laor) 莎莉塔(Salita) 素馨(Frangipani)				

第二天 金邊機場 → 吳哥 大吳哥城 🚗 巴戎廟(微笑高棉) 🚗 小吳哥城 🚗 巴肯山落日餘暉

早餐後，搭乘國內飛機轉往世界七大奇景之一，座落於人間的失落王國~ 【吳哥窟】位於高棉北部的暹粒省，它曾長期淹沒於叢林中，直到 19 世紀才再被發現。前往世界八大奇蹟中最神秘之古文明謎

的封印~吳哥窟，首先暢遊【大吳哥城區】，共有五座城門，城門高 20 公尺，門上雕有四面佛像，四面都刻著吳哥王朝全盛時期國王加亞巴爾曼七世的面容，唯與印度教不同的是此乃象徵眼觀四面耳聽八方的四面佛菩薩。接著參觀由 54 座大小小寶塔構成一座大寶塔的【巴戎廟】，其中最特殊的設計，是每一座塔的四面都刻有 3 公尺高的加亞巴爾曼七世的微笑面容，兩百多個微笑浮現在蔥綠的森林中，多變的光線或正或側，時強時弱地探照，樹草中的蟲鳥此起彼落的交織輪唱，好似一個聲光舞臺秀，軒昂的眉宇、中穩的鼻樑、熱情的厚唇、慈善的氣質，國王的微笑反而勝過建築本身的宏偉，無怪會後代子孫尊稱為「高棉的微笑」。世界七大奇景【小吳哥 *ANGKOR WAT*】，總建築群佔地 24 公里長，寬 8 公里，是高棉吳哥王朝全盛時期所遺留下來的不朽宗教建築。此為高棉有史以來最宏偉的都城，也是 200 多座古蹟中唯一正門向西的神廟。傍晚【吳哥巴肯山】欣賞落日，登上高 60 公尺左右斜坡，來到巴肯山頂，可將整個吳哥窟盡收眼底，是觀看吳哥日落最佳場所。



早餐	飯店內自助式早餐	午餐	平等餐廳柬式風味	晚餐	素-夢迪安自助餐
住宿	正四星級酒店(微笑或吳哥)或同級				

第三天 小吳哥日出 🚗 塔普倫神廟 🚗 女皇宮 🚗 達松將軍廟 🚗 涅槃宮 🚗 寶建塔 🚗 變身塔 🚗 嘟嘟車夜遊

早餐後前往【塔普倫廟】，此廟建於 12 世紀末，尊奉婆羅門教及佛教，有巨大的樹木盤結在圍牆廟門口，彷彿愛恨糾纏般的浪漫。前往大吳哥東北面 21 公里，距離省會 35 公里的【班蒂斯蕾古剎】，又名【女皇宮】建於十世紀，西元 967 年時值加亞華羅曼五世王朝，此地為尊奉婆羅門教三大主神之一的【濕婆神】。建造此座古剎的石頭為美麗的粉紅色，壁畫的雕工更是所有吳哥古蹟中最精美的，最令人讚賞的是創作者竟能將堅硬的石塊，琢磨出層次分明的精細作品，不論門楣或石壁或窗櫺，都是吳哥所有寺廟中石雕作品最上乘，也是柬埔寨藝術的巔峰之作，故又有「吳哥藝術之鑽」之美譽。

【達松將軍廟】由微笑國王加雅巴爾曼七世為紀念當初吳哥王朝全盛時期東征西討，驍勇善戰之達松將軍所建。【涅槃宮】建於 12 世紀，供奉婆羅門教，最神奇的莫過於此地的聖水，具說有治病的療效！續往大吳哥王放置打仗所用寶劍的【寶劍塔】，彷彿可感受到當時劍拔弩張的氣氛。【變身塔】乃火化已逝國王的地方。之後安排嘟嘟車夜遊吳哥市區！



早餐	飯店內自助式早餐	午餐	四面河或公主自助餐	晚餐	素-中式料理
住宿	正四星級酒店(微笑或吳哥)或同級				

第四天 【吳哥窟】→【金邊】-【皇宮廣場】-【獨立紀念碑】-【遊四臂河+小點心或水果】

【皇宮廣場】 此為皇宮傳統的高棉式建築外圍的廣場，帶有強烈的暹羅風格，請您細細參觀，聆聽柬族獨具特色的建築，及傳奇話故事，讓您更深入及完整了解高棉過去的輝煌歷史。

【獨立紀念碑】 參觀金邊市的精神堡壘，此碑建於 1953 年，為紀念柬埔寨脫離法國殖民成立王國而建立，塔狀的外型高達五層，每層層簷 4 個角落各有 5 尊多頭的 Naga 石雕，據說是源於吳哥 Bakong 神殿的靈感；建築溶合柬埔寨文化及歷史，是前高棉今日之柬埔寨獨立的標誌；平日紀念碑附近這塊區域是市民休憩的場所，黃昏時刻常聚集大批人潮、好不熱鬧

【遊四臂河+小點心或水果】 搭船遊覽洞里薩河及洞里巴塞河交匯的-四臂河。四臂河的美景一覽無遺!您還可看到當地不同於別處的水上人家，特別安排船上享用小點心或水果。



早餐	飯店內自助式早餐	午餐	中式料理	晚餐	中式料理
住宿	入住萨囊崙 (Samnang Laor) 莎莉塔(Salita) 素馨(Frangipani)				

第五天 【金邊】-【塔仔山(鐘形塔)】→【桃園機場】

【塔仔山(鐘形塔)】遊覽金邊市內唯一的高地~塔子山，在旁的鐘形塔樣子有點像陽明山的花鐘，往上走有幾個寺廟，當地人及華人也常來此拜拜，在此您可以感受到柬國人民的休閒竟是如此簡單樸素以及滿足，在此亦可俯瞰金邊市街景。

專車前往國際機場準備搭機返回溫暖的家，結束了一趟愉快及充滿回憶的旅程。

早餐	飯店內自助式早餐	午餐	機上精緻簡餐	晚餐	甜蜜的家
住宿	溫暖的家				

參考售價	出團日期	共計 5 日
29,900	02月13日(四)~02月17日(一)	單房差 4000 元

注意事項：

- 行程內容順序僅提供參考，會依照當日實際行程及時間來做安排調整，可能會前後對調，如造成不便之處敬請見諒，但所有行程內容絕對不會減少
- 如遇餐廳公休或其他之因素，本公司有權更換其他相同餐標之餐廳
- 吳哥古蹟群時常發生古蹟維修，如遇景點維修或其他不可抗力之因素無法前往，恕無法退費，造成不便之處

處敬請見諒

- 因目前巴肯山觀賞落日有人數限制，如無法前往則改為小吳哥城觀賞落日餘暉美景
- 柬埔寨為低收入國家，給予小費是禮貌行為，可參考以下建議：按摩小費 4,000 柬幣(USD1) (如精油 SPA 按摩則為 8,000 柬幣(USD2)) / 嘟嘟車小費每人 4,000 柬幣 / 行李小費每間房 4,000 柬幣 / 床頭小費每間房 4,000 柬幣。
- 簽證資料：2 吋照片電子檔，護照正本效期 6 個月以上電子檔。
- 團費包含：(簽證費、機票、景點門票、食宿、交通之費用) + (200 萬意外險、3 萬醫療險) + (兩地機場稅、燃油稅、安檢費) + 領隊、當地導遊 & 司機小費。
- 費不包含：1. 行程表內未含之自費活動費用及個人意願自行安排之行程費用。
2. 私人性質之小費(如床頭小費)、行李服務費及飯店內之個人花費。



交觀甲字第 7167 號旅品字 No : 北 1755 代表人:廖本達 聯絡人: 曾文英
地址:台北市松山區南京東路四段 77 號 2-1 樓 統一編號:25100523
網站 : <http://hctravelark.com> 信箱 : hct@hctravelark.com
翔舟旅行社股份有限公司©2018 HCTtour ALL Rights Reserved.

台北客服專線 : 02-2545-3148 傳真:02-2545-3144 台北市 105 南京東路四段 77 號 2 樓之 1
高雄客服專線 : 07-974-4210 傳真 : 07-380-6314 高雄市 807 三民區建德路 99 號 1 樓

吳哥窟古蹟遺址地圖

